

# Handleplan for kulturpolitik



Oktober 2022

## Handleplan for kulturpolitik

Kommunalbestyrelsen vedtog den 20. juni 2022 en ny kulturpolitik. Kulturpolitikken er blevet til igennem dialog med kulturaktører og andre kunst- og kulturinteresserede. Politikken rummer bl.a. vision, værdier og forskellige temaer.

Kulturpolitikken står ikke alene. Den har et solidt fundament i kommunens planstrategi ”Levende Langeland – et godt sted at bo” og spiller ind i såvel erhvervsområdet som de klassiske velfærdsområder.

I det følgende er kulturpolitikken omsat til en handlingsplan for de kommende år, som skal ses som pejlemærker for den del af kulturlivet, som kommunalbestyrelsen kan bidrage til. Det er afgørende at understrege, at der på Langeland og Strynø er et bredt favnende og levende kunst- og kulturmiljø, som er drevet af aktører og ildsjæle og som er en afgørende del af vores kulturliv, men hvor det ikke er kommunen, der er afgørende aktør.

Handleplanen tages op til årlig drøftelse og eventuelt revidering efter den årlige budgetvedtagelse grundet kommunens økonomiske situation.

### Indsatsområder

Erhvervs-, Kultur og Turismeudvalget vil i de kommende år sætte særligt fokus på 10 indsatsområder, som er beskrevet i det følgende.

#### Åben Langeland

Langeland Kommune har afsat konkrete midler til at understøtte Åben Langeland, en struktur rundt om Kunsternes Åbne Døre, der udvikler og udvider den unikke oplevelse som Kunsternes Åbne Døre hvert år i påsken er arrangør af.

I de kommende år skal den kommunal opbakning til Åben Langeland udvikles med fokus på at markedsføre arrangementet, så endnu flere, opdager det helt unikke arrangement. Ligesom der skal arbejdes med at få flere aktører – erhvervs- og frivillige – til at bakke op med arrangementer, der kan kombineres med Åbne Døre.

Der skal skabes en mere fast struktur omkring erhvervslivets og de frivilliges engagement i Åben Langeland, således at arrangementerne kan vokse uafhængig af de kommunale planlægnings- og afviklingsressourcer.

#### Lys i Mørket

Lys i Mørket afvikles den første weekend i november og er opstået i samarbejdet mellem Læsø, Samsø, Fanø, Ærø og Langeland. Der sættes i den weekend fokus på, hvor megen kultur og hvor mange unikke oplevelser der er at komme efter på Langeland i efteråret og vinteren. Arrangementet dækker hele kommunen og tager sit afsæt i at forskellige aktører ønsker at bidrage med kulturelle og erhvervs- og frivillige arrangementer.

Målet er at Lys i Mørket skal sætte sig fast som en tilbagevendende begivenhed og skal kunne fastholdes efter midlerne fra erhvervsstyrelsen udløber i 2023. Der skal arbejdes med at skabe råderum til at der

fortsat kan ske en koordinering og planlægning fra kommunal side af, mens den praktiske afvikling skal funderes hos foreninger og frivillige.

### Vinterbadefestival

Vinterbadefestivalen skal løbe af stablen for første gang i 2023 og skal ses ind i sammenhæng med SHORES. Det er ambitionen, at de frivillige omkring festivalen skal have tilstrækkelig kommunal opbakning til, at denne kan blive en tilbagevendende begivenhed og blive et af varemærkerne for SHORES.

### Langelands Museum

Langelands Museum er en vigtig aktør i det langelandske kulturlandskab, ligesom det er en afgørende aktør i turismeindsatsen. Der er behov for at videreudvikle museet for at sikre dets attraktivitet på sigt.

Der er 4 hovedindsatsområder:

Østergade skal omdannes til et kulturelt kraftcenter med udstillingsfunktion om den langelandske natur- og kulturhistorie, et GEOpark og SHORES besøgscenter samt en museumsshop og turistinformation.

Langelandsfortet skal opgraderes til "Langelandsfortet 2.0". Det skal bl.a. ske med nyt besøgscenter, flere spisemuligheder, en isoleret rundbuehal til den anskaffede 16 meter lange ubådssektion og der skal skabes nye trækplastre på området, der kan sikre et fortsat højt besøgstal og udvikling af formidlingen om koldkrigsperioden sat ind i et nutidigt perspektiv. Realiseringen af dette skal ske via fondssøgninger.

Museet på Jens Winters Vej trænger til en gennemgribende bygningsmæssig og indholdsmæssig renovering. Der skal derfor efter realisering af de to ovenstående ske en fondssøgning og en museal udvikling af udstillingerne. I perioden dertil skal der løbende være nye mindre udstillinger, der formidler den langelandske historie som fx "Da Langeland sagde nej"-udstillingen.

Museet på hele Langeland: Der skal arbejdes for at skaffe fondsmidler til en kulturcontainer, en udstillingscontainer som museet kan bruge til at bringe den fælles langelandske kulturarv ud til borgerne på øen.

### Langeland Bibliotek

Langeland Bibliotek danner den vigtigste kommunale ramme om hverdagskulturen. Langeland Bibliotek skal fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet igennem hele livet og herigennem medvirke til det gode liv på Langeland udfoldes i aktivt opsøgende virksomhed indenfor kultur, viden og læring. Et særligt fokusområde er læsning og litteratur. Biblioteket skal konstant være del af en udvikling og have rammer mindst af samme kvalitet som nu og gerne højere. Biblioteket er med til at fastholde Rudkøbing som en levende handelsby og skal derfor fastholdes i centrum. Biblioteket skal som stor kulturaktør løfte opgaver som børnekulturfestivalen og danne rammer om kulturdebatter og nye tiltag som fx litteraturruten. Biblioteket skal være for alle og derfor skal det mobile bibliotek fastholdes i form af bogbilen.

### H.C. Ørsted

H.C. Ørsted er central i den langelandske kulturhistoriske og verdens naturvidenskabelige historie. Langeland Kommune samarbejder med H.C. Ørsteds Selskabet for at fremme formidlingen omkring hans liv og opfindelser. Ligesom kommunen er part i den årlige fejring af H.C. Ørsted. Der arbejdes med at få synliggjort H.C. Ørsted mere i det langelandske kulturlandskab og øge de formidlingsmæssige greb omkring hans liv og levned.

## Geopark og SHORES

Gennem Geopark sættes der fokus på formidling af historien om den unikke geologi, natur- og kulturarv. Centrum for formidling af Geoparken på Langeland er det kommende kulturelle kraftcenter i Østergade i Rudkøbing. Ligesom Øhavets Smakke- og Naturcenter på Strynø, Lohals Havn og Langelandsfortet skal indgå i formidlingsopgaven. Indsætserne skal være mere synlige i den langelandske natur og være en del af den langelandske skolekultur. SHORES skal indfri Langelands potentiale som øhavets hotspot for vandaktiviteter, hvor målet er etablere minimum 5 SHORES hotspot og skabe en aktiv kultur omkring brug af kysten gennem nye aktiviteter. SHORES er Langelands vigtige bidrag til oplevelsesmuligheder i Geoparken – en måde at opleve det kystbaserede landskab.

## Åben Skole

Målet er, at alle langelandske børn og unge har mulighed for at blive kulturvante og kritiske kulturbrugere og -udøvere. Det er bl.a. samarbejdet mellem skolerne og kulturlivet omkring den åbne skole med til at sikre, ligesom Musikskolen og Ungdomsskolen spiller en afgørende rolle. Børn- og unge skal ikke alene opleve kulturdesign målrettet dem, kultur har ingen alder og derfor skal de generelle kulturtilbud også indtænke børn og unge i deres formidling. Det vil vi gøre gennem at udvikle nye tiltag gerne i samarbejde med andre som fx lydteatret om H.C. Ørsted, skabelse af en kunstrute i børnehøjde, podcasts om øens kulturhistorie. Ligesom Langeland Bibliotek og Langelands Museum hvert år sikre udviklende tilbud til skoleeleverne – såvel de kommunale som private – som stilles gratis til rådighed for skolerne.

## Rådighedspuljen

Rådighedspuljen er Langeland Kommunes mulighed for at understøtte de mange ildsjæle indenfor kunst- og kultur. Det er en afgørende puljen, hvor der fås meget kultur for midlerne. Rådighedspuljen skal derfor som minimum fastholdes i dets nuværende økonomiske omfang.

## Ruter ud i kulturlandskabet

Natur og kultur smelter sammen, der er øget efterspørgsel efter kulturelle oplevelse i naturen. Der skal derfor i de kommende år prioriteres, at udvikle kulturtilbud som er let tilgængelige i det offentlige rum i lighed med herregårdsruten, lydteater om H.C. Ørsteds, podcastserien Lyden af Langeland og de kommende ture: Kunstruten og Fortidsminderuten. Ligesom der skal arbejdes sammen med lokalarkiverne om at sikre en kulturhistorisk beskrivelse af vores små unikke bysamfund og spændende bygninger.